

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД «ЗЕРНЫШКО»  
СМОЛЕНСКОГО РАЙОНА СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ**

Рассмотрена  
на педагогическом совете  
МБДОУ д/с «Зернышко»  
Протокол № 1 от 31.08.2023г

Утверждаю:  
И.о.заведующего  
МБДОУ д/с «Зернышко»  
О.В.Мельникова  
Приказ № 15 от 31.08.2023г



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа  
«Яркие краски»  
художественно – эстетической направленности  
для детей с 2 до 3 лет**

срок реализации: 1 год  
возраст детей: 2-3 лет

Автор-составитель  
Доронина Валентина Герасимовна  
Воспитатель  
первой квалификационной категории

2023-2024 учебный год

## Содержание

Паспорт программы	3
Пояснительная записка	5
Актуальность программы	6
Цели и задачи программы	7
Особенности художественно-эстетического развития детей 2-3 лет	9
Виды и техники нетрадиционного рисования	12
Учебный план	13
Календарный учебный график	14
Перспективное планирование работы по программе творческого объединения «Яркие краски»	14
Методическое обеспечение	18

## Паспорт программы

1	Наименование программы	«Яркие краски» рабочая программа творческого объединения. Художественно – эстетической направленности для детей с 2 до 3 лет
2	Основание для разработки Программы	Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»; СанПиН 2.1.3684-21 от 01.03.2021 «Требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»; Письмо Минобрнауки РФ от 14.03.10 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»; Устав МБДОУ д/с «Зернышко»
3	Год разработки программы	2023г
	Разработчик Программы	Доронина Валентина Герасимовна, воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ д/с «Зернышко»
	Целевая группа	Дети 2-3 лет
	Срок реализации программы	1 год
4	Цель программы	Ознакомление детей со способами нестандартного рисования; - развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.
5.	Задачи программы	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;</li> <li>•знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства; учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов;</li> <li>•формировать умение оценивать созданные изображения.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов;</li> <li>•развивать творческие способности детей;</li> <li>•подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.</li> </ul> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;</li> <li>•воспитывать культуру деятельности, формировать</li> </ul>

		навыки сотрудничества.
6	Ожидаемые результаты	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.</li> <li>2.Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.</li> <li>3.Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.</li> <li>4.Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.</li> </ol>
7	Координация и контроль реализации Программы	<p>Осуществляется администрацией МБДОУ д/с «Зернышко» и родителями (законными представителями) детей раннего возраста.</p> <p>Формы предоставления результатов: Выставка рисунков отчет о реализации Программы</p>
8	Краткое содержание Программы	Особенности программы – это развитие индивидуальности каждого ребенка, от произвольных движений к ограничению их, к зрительному контролю, к разнообразию форм движения, затем к осознанному использованию приобретенного опыта в рисунке. Постепенно у ребенка появляется умение изображать предметы. Это свидетельствует о дальнейшем развитии способностей.
9	Обеспечение программы	<p><b>Материально - техническое:</b> Конспекты занятий <b>Материалы для продуктивной деятельности</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бумага разного формата и цвета.</li> <li>2. Гуашь.</li> <li>3. Акварельные краски.</li> <li>4. Целлофановые пакетики.</li> <li>5. Мятая бумага.</li> <li>6. Поролон.</li> <li>7. Ватные палочки.</li> <li>8. Крышки (пробки) от минеральной воды или сока.</li> <li>9. Кисточки.</li> <li>10. Чашечки для гуаши.</li> <li>11. Баночки для воды.</li> <li>12. Заготовки рисунков.</li> <li>13. Салфетки влажные.</li> </ol>
10	Для достижения поставленной цели имеет место взаимодействие с родителями	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Консультация «Нетрадиционные техники рисования с детьми раннего возраста»</li> <li>•Выставка рисунков родителей.</li> <li>•Памятки родителям «Нетрадиционное рисование с детьми»</li> <li>•Родительское собрание «Игры с красками»</li> <li>•Анкетирование «Есть ли у Вашего ребёнка способности к творчеству?»</li> <li>•Консультация «Организация уголка творчества дома»</li> </ul>

### **Пояснительная записка.**

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Пальчики и ладошки - первые и самые удобные инструменты, которыми ребенок может начать свое художественное творчество. Существует очень увлекательное занятие, которое подарит ребенку новые ощущения, разовьет мелкую моторику рук, даст возможность открыть для себя новый и волшебный мир художественного творчества – это рисование ладошками. Рисую своими ладошками, маленькие художники развивают свою фантазию и абстрактное мышление.

В рисовании ладошками есть что-то интригующее, манящее. Все фигурки из ладошек получаются не только яркими, но и очень личными, ведь каждый ребенок рисует свой рисунок. Осознанные движения пальцами стимулируют у детей развитие речи. Обводя ладошку и пальчики, ребенок действует обеими руками, что отлично развивает координацию. У леворуких же детишек такое рисование способствует полноценному развитию правой руки.

Создание рисунка ладошками является очень забавной и увлекательной игрой для детей. В процессе творения, ребенок совершенствуется, запоминая детали, особенности, развивает свою фантазию, моторику пальцев, а главное у него формируется представление об окружающем его мире. Рисую маленькими ручками, юный художник помимо фантазии, развивает еще и абстрактное

мышление. Все это положительно влияет на дальнейшее развитие ребенка. А как интересно делать отпечатки из листьев, картофеля получаются такие красивые фигуры, что обычной кисточкой и не нарисуешь. А рисование ватной палочкой и поролоном. Все это нужно попробовать.

В рамках кружковых занятий дети могут выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. На занятиях они не изучают, а осваивают приемы и средства рисования нетрадиционными методами.

Время существования кружка-первый год.

Занятия кружка весомо отличаются от занятий, запланированных программой детского сада, но являются не изолированной работой от программы, а расширяют и углубляют знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности. Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим

#### **Актуальность программы**

Заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование самое любимое и доступное занятие у детей.

**Новизна программы** заключается в том, что в каждой технологии есть своя гармония цвета и линии, каждая может служить как способом создания отдельного произведения, так и оригинальной частью шедевра. Но не всем детям дано владеть кистью или карандашом, кому-то трудно выразить себя в линии, кто-то не понимает и не принимает разнообразие цветовой гаммы. Следует предлагать детям, а не навязывать, помогать детям, а не заставлять их. А чтобы помочь ребенку найти себя, необходимо предлагать ему как можно больше разных способов самовыражения. Ведь любая нетрадиционная изобразительная технология дает ребенку возможность выбирать, думать, искать, пробовать и т.п.

#### **Законодательно-нормативное обеспечение программы:**

Конвенция о правах ребёнка.

Федеральный закон РФ № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (1 сентября 2013 года).

Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы ДОУ (СанПиН 2.1.3684-21)

**Направленность программы:**

«Яркие краски» рабочая программа творческого объединения художественно – эстетической направленности

**Цель программы:**

Ознакомление детей со способами нестандартного рисования; - развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства; учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов;
- формировать умение оценивать созданные изображения.

**Развивающие:**

- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов;
- развивать творческие способности детей;
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

**Воспитывающие:**

- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

**Методы:**

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные
- практические
- игровые

**Принципы формирования Программы:**

1. *Принцип поэтапности* - «погружения» в программу. Это самый ответственный принцип: если приступать к освоению этапа минуя предыдущие,

то работа может не принести ожидаемого результата. Программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка.

2. *Принцип динамичности* - каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка — от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.

3. *Принцип сравнений* - подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.

4. *Принцип выбора* - подразумевает творческое взаимодействие взрослого и ребенка при решении заданной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений, поощряется оригинальный подход к работе.

#### **Адресат программы:**

Дополнительная образовательная программа «Яркие краски» предназначена для детей 2 - 3 лет. Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Комплектация объединения осуществляется по принципу открытости и добровольности. Число обучающихся в объединении – до 10 человек.

#### **Взаимодействие с родителями:**

- Консультация «Нетрадиционные техники рисования с детьми раннего возраста»
- Выставка рисунков родителей.
- Памятки родителям «Нетрадиционное рисование с детьми»
- Родительское собрание «Игры с красками»
- Анкетирование «Есть ли у Вашего ребёнка способности к творчеству?»
- Консультация «Организация уголка творчества дома»

#### **Условия реализации программы:**

Занятия по освоению дополнительной образовательной программы «Яркие краски» осуществляются на территории МБДОУ д/с «Зернышко».

Выделено специальное место для стационарной атрибутики.

#### **Ожидаемые результаты освоения Программы.**

- 1.Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.
- 2.Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
- 3.Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
- 4.Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

#### **Жизнеспособность программы:**

1. Реализация программы не требует финансовых затрат.
2. Успешность программы зависит от тесного взаимодействия всех участников творческого объединения, целеустремленности каждого участника
3. Данная программа может быть реализована в любом ДООУ.

#### **Ресурсное обеспечение программы:**

- программно-методическое обеспечение;
- развивающая среда группы, оборудованная необходимым учебно-методическим комплексом;
- взаимодействие всех участников педагогического процесса;
- система взаимодействия с родителями;
- система мониторинга.

#### **Объем и срок освоения программы:**

Сроки реализации: 1 год.

#### **Режим образовательной деятельности:**

Образовательная деятельность по программе проводится 1 раз в неделю во второй половине дня- пятница. Длительность – не более 15 минут. Всего 36 занятий

### **Особенности художественно-эстетического развития детей 2-3 лет**

В современных условиях возникает острая потребность в воспитании все-сторонне развитой личности, способной направлять свою жизнедеятельность в русло гуманистического развития общества и саморазвития на основе усвоения общечеловеческих ценностей.

Сегодня каждому педагогу становится ясно, что только пробуждение творческих сил и способностей человека является важнейшим условием развития как каждого человека, так и общества в целом. Эстетическое воспитание во всем многообразии своих возможностей является на этом пути одним из факторов такого развития. Духовно- нравственные основы бытия в современном обществе подвергаются переосмыслению с позиций изменения социально-экономических и политических условий. Общество обратило внимание на искусство, поняв необходимость гуманизации. Актуальность проблем воспитания подрастающего поколения ни у кого не вызывает сомнений, тем не менее эстетическому развитию еще не уделяется должного внимания.

Задача активного приобщения всех детей к сокровищнице мировой культуры, эстетическим ценностям обусловлена политическими, экономическими и социальными особенностями жизни развитого общества.

Развитие изобразительной деятельности в возрасте 2-3 лет согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО) является одним из пяти основных образовательных областей. В результате художественно- эстетического развития дошкольников должно произойти развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобрази- тельного), мира природы.

В трехлетнем возрасте ребенок, наблюдая за действиями взрослого, начинает проявлять устойчивый интерес к художественно-творческим действиям, пытается подражать ей. Этот период называют изобразительным. Ребенок впервые начинает интересоваться следами, которые оставляет карандаш (краски) на бумаге. Прежде всего, нужно научить его замечать этот след (штрихи, точки и т. д.). Кроме того, основная задача воспитателя на этом этапе состоит в развитии умений и навыков детей пользоваться инструментами для рисования: правильно держать карандаш и кисть, пользоваться красками, материалами для лепки. Позже – развитие умения соотносить собственные изображения с образцом, знакомыми с объектами или явлениями

Во время лепки ребенок знакомится со свойствами материалов (глина, пластилин, тесто). Со временем спонтанные движения становятся целенаправленными, ребенок пытается связать их с образцом или объектом.

Аппликацию в этом возрасте изучают без наклеивания. Ребенок учится раскладывать готовые формы, создавая элементарные аппликации, размещает их в кругу, квадрате, треугольнике, на полосках различной толщины, создает простые сюжеты

Задачи развития изобразительной деятельности детей в возрасте 2-3 лет:

1. Формировать у детей интерес к изобразительной деятельности, умение удивляться, эмоционально воспринимать иллюстрации, картинки, изделия декоративно-прикладного искусства (вышивка, игрушки-свистульки, свирели и т. д.);
2. Учить распознавать изображения, ассоциировать их со знакомыми явлениями, предметами, определять и называть их местонахождение на листе бумаги (вверху, внизу, сбоку, посередине) и относительно друг друга (над, под, спереди, сзади) положительно реагировать на все цвета красок, называть их, выбирать те, которые нравятся; по внешним признакам определять половую принадлежность людей;
3. Воспитывать интерес изобразительной деятельностью, формировать элементарные технические навыки, умение реагировать на результаты своего творчества;
4. Учить эмоционально воспринимать произведения изобразительного искусства, узнавать в изображениях знакомые явления, предметы, сказочных персонажей, доброжелательно воспринимать их, удивляться; эмоционально откликаться при рассмотрении и осознательном обследовании изделий декоративно-прикладного искусства; называть изображенные на картинках состояние погоды; классифицировать на изображениях, иллюстрациях людей по половым признакам, ориентироваться в видах их деятельности;
5. Учить правильно держать карандаш (тремя пальцами), регулировать нажим во время работы; правильно пользоваться кистью (держат над металлической частью, аккуратно набирать нужную краску на весь ворс, предварительно смочив кисть в воде, лишнюю краску снимать о край посуды; хорошо вымывать кисточку после работы);

6. Учить приемам изображения окружающих предметов, явлений с помощью штрихов и линий (карандаш, фломастер, цветные мелки), пятен и мазков (гуашевые краски, кисти), изображения путем отпечатков ладоней, пальцев, штамповки. Формировать умение передавать элементарное подобие конкретных предметов или явлений, рисовать со взрослым и самостоятельно. Способствовать переходу спонтанных движений ребенка к управляемым;

7. Учить эмоционально реагировать на разнообразие цветовой гаммы, заполнять яркими пятнами весь лист; рисовать карандашом прямые линии слева направо, сверху вниз, пересекать линии, округлять их, сочетать в рисовании два цвета;

8. Знакомить детей с глиной, ее свойствами: мягкая, лепится, трансформируется от прикосновения. Учить правильно пользоваться глиной: лепить на доске или клеенке, не разбрасывать, мыть руки после работы;

9. Учить приемам лепки: отщипывать куски глины разного размера от целого, раскатывать их в руках и на доске, открывать, соединять куски между собой;

10. Учить находить в изделии подобие образца, реального предмета или его графического изображения, связывать с этим движения своих рук;

11. Воспитывать положительные эмоциональные впечатления от процесса лепки;

12. Вызвать у детей желание манипулировать с бумагой (сминать, рвать, сгибать пополам), играть с готовыми формами и заготовками. Учить выкладывать элементарные аппликации из различных геометрических форм (треугольник, квадрат, круг, полосы разной толщины), чередовать их по цвету на фланелеграфе, позже – на плоскости (полоска бумаги, по кругу), на листе выкладывать силуэты людей, животных, растений, объектов и т. д.; составлять из них простые сюжеты, обыгрывая их;

13. Учить называть форму и цвет предмета, эмоционально воспринимать контрастное изображение, выделять одинаковое; отличное.

Показатели компетентности ребенка:

- самостоятельно манипулирует с материалом для художественно-творческих действий;
- правильно держит карандаш, кисточку; разминает глину, делит ее на куски;
- имеет представление о безопасном обращении с материалами и инструментами для занятий изобразительной деятельностью;
- на занятиях работает со взрослым и самостоятельно;
- идентифицирует и дифференцирует свое «Я» с изображениями, другими детьми;
- положительно реагирует на художественно-творческую деятельность;
- устанавливает эмоциональный контакт со взрослым во время занятий;
- пытается добиться успеха в работе, гордится своими результатами, щеголяет ими перед сверстниками;
- исследует свои умения, пытается использовать их;
- знает назначение материалов для занятий изобразительной деятельностью;

- короткими фразами рассказывает о своих действиях на занятиях, свободно употребляет местоимение «я»;
- эмоционально реагирует на изображения, проявляет свое отношение к ним;
- радостно экспериментирует с материалами и инструментами для изобразительной деятельности, знает их свойства;
- при рассмотрении изображений, картин пытается установить элементарные причинно-следственные связи;
- во время художественно-трудовых действий исследует свои возможности.

В заключении хочется отметить, что эстетическое воспитание детей решает целый ряд задач эстетического и духовного развития личности. Важное место среди них отводится формированию у детей разнообразных эстетических чувств (чувства формы, цвета, композиции и др.), художественного вкуса (на основе развития эстетических чувств), художественно - творческих способностей. Эти качества взаимосвязаны и формируются на основе эстетического восприятия предметов и явлений окружающего детей мира.

Формирование эстетических чувств начинается с раннего детства, в семье. Ранний возраст - это период первоначального становления личности.

Эстетическое воспитание - целенаправленный процесс формирования творческой личности, способной воспринимать, чувствовать, оценивать прекрасное и создавать художественные ценности.

Дети в раннем возрасте способны реагировать на красивое в окружающей их обстановке, музыку, поэзию, природу, предметы изобразительного искусства; сами стремятся рисовать, лепить, петь, танцевать и сочинять стихи.

Одной из важнейших задач эстетического воспитания является приобщение детей к художественному творчеству и формирование художественно-творческих способностей. Средством формирования духовного мира детей является искусство: литература, скульптура, народное творчество, живопись. Оно пробуждает у детей раннего возраста эмоционально-творческое начало.

### **Виды и техники нетрадиционного рисования.**

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Так, для детей младшего дошкольного возраста при рисовании уместно использовать технику «рисование руками» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами), с помощью штампа, ватными палочками, тычкование полусухой жесткой кистью. Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Рассмотрим подробнее каждую из этих техник.

- *Рисование пальчиками*: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

- *Рисование ладошкой*: ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки (с 5 лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

- *Тычок жесткой полусухой кистью*: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

- *Оттиск печатками из картофеля*: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

- *Скатывание бумаги*: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

- *Рисование манкой*: ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку)..

### Учебный план

Название раздела	Количество часов		Формы контроля/аттестации
	теория	практика	
Знакомство с красками	1		
рисование ватными палочками		7	продуктивная
рисование пальчиками		10	продуктивная
рисование ладошками		10	продуктивная
рисование штампами		3	продуктивная
оттиск пробкой		2	продуктивная
рисование методом тычка		1	продуктивная
рисование мятой бумагой		1	продуктивная
<b>ИТОГО</b>	<b>1</b>	<b>35</b>	

## Календарный учебный график

Продолжительность учебного года	с 01.09.2023 – по 30.05. 2024г.		
Продолжительность образовательного процесса	36 недель		
Режим работы	1 раз в неделю. вторник во второй половине дня		
Количество занятий	в неделю	в месяц	в год
	1	4	36
Количество часов	10 минут (один академический час)		
Каникулы	с 01.01.23 по 8.01. 24г.		
Выходные	Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством РФ.		

### Перспективное планирование работы по программе творческого объединения «Яркие краски»

срок	Время проведения	Кол-во часов	место	Тема занятий	Цель
Мониторинг с 01.09.2023- 14.09.2023 г					
8.09.23	15.45-16.00	1	МБДОУ д/с Зернышко	«Чудо краски».	Познакомить с красками и их волшебными свойствами.
15.09.23	15.45-16.00	1	МБДОУ д/с Зернышко	«Весёлые ладошки» (печатание ладошками).	Познакомить с техникой печатание ладошками.
22.09.23	15.45-16.00	1	МБДОУ д/с Зернышко	«Красивый зонтик» (рисование ватными палочками).	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования ватными палочками.
29.09.23	15.45-16.00	1	МБДОУ д/с Зернышко	«Грибная полянка» (рисование пальчиками). Коллективная работа.	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Учить закрашивать пальчиком по контуру.
6.10.23	15.45-16.00	1	МБДОУ д/с Зернышко	«Листопад листья по ветру летят» (рисование ладошками).	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования ладошками.
13.10.23	15.45-16.00	1	МБДОУ д/с Зернышко	«Осеннее дерево» (рисование пальчиками, кистью)"	Учить рисовать ствол дерева и ветки, используя кисть разной толщины, рисовать пальчиками. Развивать эстетические чувства
20.10.23	15.45-16.00	1	МБДОУ д/с	«Дождик, дождик	Учить рисовать дождик из

			«Зернышко»	кап-кап-кап» (рисование пальчиками).	тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.
27.10.23	15.45-16.00	1	МБДОУ д/с Зернышко	«Волшебные картинки» (рисование ладошками).	Упражнять в рисовании с помощью ладошек. Закреплять умение дорисовывать. Развивать творческое воображение и чувство композиции.
10.11.23	15.45-16.00	1	МБДОУ д/с Зернышко	«Разноцветные бусы» (рисование штампами).	Упражнять в рисовании штампами. Развивать цветовосприятие.
17.11.23	15.45-16.00	1	МБДОУ д/с Зернышко	«Веточка рябинки» (рисование пальчиками).	Учить рисовать на ветке ягодки. Упражнять в рисовании пальчиком. Развивать чувство композиции
24.11.23	15.45-16.00	1	МБДОУ д/с «Зернышко»	«Как на тоненький ледок, выпал беленький снежок» (рисование ватными палочками).	Упражнять в рисовании ватными палочками. Развивать творческое воображение и чувство композиции
1.12.23	15.45-16.00	1	МБДОУ д/с Зернышко	«Аленький цветочек» (рисование ладошками).	Совершенствовать технику печатания ладошками. Воспитывать аккуратность.
8.12.23	15.45-16.00	1	МБДОУ д/с Зернышко	«Зимушка-зима» (рисование ватными палочками).	Упражнять в рисовании ватными палочками, в нанесении рисунка по всей поверхности листа (снежинки в воздухе и на веточках дерева).
15.12.23	15.45-16.00	1	МБДОУ д/с Зернышко	«Зайчик» (рисование пальчиками).	Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции.
22.12.23	15.45-16.00	1	МБДОУ д/с Зернышко	«Ёлочка нарядная на праздник к нам пришла» (рисование ладошками) (коллективная работа).	Упражнять в технике печатания ладошками. Развивать творчество, воображение
12.01.24	15.45-16.00	1	МБДОУ д/с Зернышко	«Мои варежки» (рисование пальчиками).	Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах.
19.01.24	15.45-16.00	1	МБДОУ д/с	«Вишнёвый	Познакомить с

			Зернышко	компот» (оттиск пробкой).	нетрадиционной техникой оттиск пробкой. Учить рисовать ягоды на силуэте банки.
26.01.24	15.45-16.00	1	МБДОУ д/с Зернышко	«Я слепил снеговика» (рисование методом тычка).	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования методом тычка.
2.02.24	15.45-16.00	1	МБДОУ д/с Зернышко	«Зимняя полянка» (Рисование пальчиками, боковой частью кулака.	Упражнять детей рисовать гуашью при помощи пальцев, боковой части кулака, прикладывая его к листу бумаги, закреплять представление о цвете (белый); развивать творческое воображение
9.02.24	15.45-16.00	1	МБДОУ д/с Зернышко	«Машина» (рисование пальчиками).	Продолжать учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции.
16.02.24	15.45-16.00	1	МБДОУ д/с Зернышко	«Мы рисуем, что хотим» (рисование разными методами)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
22.02.24	15.45-16.00	1	МБДОУ д/с Зернышко	«Моя любимая чашка» (рисование ватными палочками).	Закреплять умение украшать простые по форме предметы, по возможности равномерно на всю поверхность
29.02.24	15.45-16.00	1	МБДОУ д/с Зернышко	«Самолёт» (рисование штампом).	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования штампом. Закреплять представление о цвете.
1.03.24	15.45-16.00	1	МБДОУ д/с Зернышко	«Веточка мимозы» (рисование пальчиками).	Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путем использования точки, как средство выразительности.
15.03.24	15.45-16.00	1	МБДОУ д/с Зернышко	«Петушок» (рисование ватными палочками).	Учить украшать простую игрушку по форме, по возможности равномерно на всю поверхность
22.03.24	15.45-16.00	1	МБДОУ д/с Зернышко	«Солнышко лучистое» (рисование ладошками) (коллективная работа).	Продолжать знакомить с техникой печатания ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки лучики.
29.03.24	15.45-16.00	1	МБДОУ д/с	«Стая птичек»	Продолжать учить рисовать

			Зернышко	(рисование штампом).	штампом. Воспитывать аккуратность. Развивать чувство композиции.
28.03.24	15.45-16.00	1	МБДОУ д/с Зернышко	«Весёлые осьминожки» (рисование ладошками и пальчиками).	Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание. Воспитывать интерес к нетрадиционному рисованию.
5.04.24	15.45-16.00	1	МБДОУ д/с Зернышко	«Звездное небо» (рисование пальчиками).	Учить создавать композиции. Развивать чувство ритма.
12.04.24	15.45-16.00	1	МБДОУ д/с Зернышко	«Травка зеленеет» (рисование ладошками).	Упражнять в технике печатанья ладошкой. Закрепить умение заполнить отпечатками всю поверхность листа.
19.04.24	15.45-16.00	1	МБДОУ д/с «Зернышко»	«Украшь яичко» (рисование ватными палочками).	Упражнять в рисовании ватными палочками. Воспитывать аккуратность.
26.04.24	15.45-16.00	1	МБДОУ д/с «Зернышко»	«Одуванчики цветы, ослепительно желты» (рисование мятой бумагой).	Развивать чувство ритма, композиции. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.
3.05.24	15.45-16.00	1	МБДОУ д/с «Зернышко»	«Праздничный салют» (рисование ватными палочками).	Закрепить умение рисовать ватными палочками. Развивать чувство ритма.
10.05.24	15.45-16.00	1	МБДОУ д/с «Зернышко»	«Гусеница» (оттиск пробкой).	Продолжать учить рисовать нетрадиционной техникой оттиск пробкой. Развивать ритм, внимание.
17.05.24	15.45-16.00	1	МБДОУ д/с «Зернышко»	«Мишка косолапый по лесу идёт» (рисование методом тычка).	Продолжать учить закрашивать по контуру тычком полусухой кистью. Учить находить сходство с игрушкой и радоваться полученному результату.
24.05.24	15.45-16.00	1	МБДОУ д/с «Зернышко»	«Божьи коровки на лужайке». (Рисование пальчиками)	Учить создавать композиции. Развивать чувство ритма

## Методическое обеспечение

1. Программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой изд. Мозайка-синтез, 2014
2. СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима дошкольных образовательных организаций»
3. Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 2 – 3 лет. – М., 2010.
4. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. Под ред. Р.Г. Казаковой. – М., 2007.
5. Белкина В.Н. и др. Дошкольник: обучение и развитие. – Ярославль, 1998.
6. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста. – М., 2010.
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – М., 2010.
8. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
9. Шклярова О.В. Рисуйте в нетрадиционной форме // Дошкольное воспитание. – 1995. - №11
10. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. Под ред. Р. Г. Казаковой. – М. ТЦ Сфера, 2005.
11. Литвинова О.Э. Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность). Планирование образовательной деятельности.- СПб. 2014.