

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД «ЗЕРНЫШКО»
СМОЛЕНСКОГО РАЙОНА СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ**

Рассмотрена
на педагогическом совете
МБДОУ д/с «Зернышко»
Протокол № 1 от 31.08.2023г



Утверждаю:

И.о.заведующего

МБДОУ д/с «Зернышко»

О.В.Мельникова

Приказ № 1 от 31.08.2023г

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
«Веселые пальчики»
Пальчиковые игры с элементами пальчикового театра
для детей с 2 до 3 лет**

срок реализации: 1 год
возраст детей: 2-3 лет

Автор-составитель
Соловьева Ольга Сергеевна
воспитатель

2023-2024 учебный год

Паспорт программы

1	Наименование программы	«Веселые пальчики» рабочая программа творческого объединения. Социально-гуманитарной направленности для детей с 2 до 3 лет
2	Основание для разработки Программы	Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»; СанПиН 2.1.3684-21 от 01.03.2021 «Требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»; Письмо Минобрнауки РФ от 14.03.10 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»; Устав МБДОУ д/с «Зернышко»
3	Год разработки программы	2023г
	Разработчик Программы	Соловьева Ольга Сергеевна, воспитатель МБДОУ д/с «Зернышко»
	Целевая группа	Дети 2-3 лет
	Срок реализации программы	1 год
4	Цель программы	Развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью; развитие коммуникативных способностей детей дошкольного возраста в процессе пальчиковых игр и пальчикового театра.
5.	Задачи программы	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - научить детей четко произносить слова потешек, скороговорок и стихотворений, сочетая их с движениями - знакомить детей с названием пальчиков - формировать навыки исполнительского мастерства - формировать у детей умение активно участвовать в совместных играх, изображать характерные особенности персонажей <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать умения производить точные движения кистью и пальцами рук; - развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием; - развивать творческую активность, пространственное мышление, фантазию. - развивать гибкость и подвижность пальцев и кистей рук - развивать память, звуковую культуру речи. -развивать речевую активность у детей через пальчиковый театр <p>Воспитывающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать в детях усидчивость - воспитывать внимательность к выполнению заданий -способствовать созданию игровых ситуаций,

		расширять коммуникативные способности детей - создать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности. Воспитывать дружбу, умение действовать согласованно
6	Ожидаемые результаты	1.развитие мелкой моторики у детей раннего возраста 2.формирование речевых навыков у детей раннего возраста. 3.интеллектуальное развитие детей. 4.пополнение предметно-развивающей среды 5. обогащение родительского опыта в воспитании детей
7	Координация и контроль реализации Программы	Осуществляется администрацией МБДОУ д/с «Зернышко» и родителями (законными представителями) детей раннего возраста. Формы предоставления результатов: отчет о реализации Программы
8	Краткое содержание Программы	Данная методическая программа привлекает внимание к давно известной проблеме развития тонких движений пальцев у детей, которая признана педагогами. Основное внимание уделено обучению детей пальчиковым играм. Такие игры очень эмоциональны и увлекательны для детей. В процессе реализации работы планируется привлечь родителей к процессу развития мелкой моторики кистей рук малышей, предоставить им возможность обучиться пальчиковым играм, как средству развития мелкой моторики.
9	Для достижения поставленной цели имеет место взаимодействие с родителями	Оформление папок – передвижек: «Развитие мелкой моторики», «Чем полезна театрализованная деятельность?», «Как воспитать юного театрала». «Пальчиковые игры для малышей 2-3 лет» Организация консультаций для родителей: «Что такое пальчиковый театр?», «Роль театральной деятельности в развитии речи детей 3–4 лет», «Развитие мелкой моторики через организацию пальчикового театра», «Домашний театр как средство формирования взаимоотношений в семье».

Введение

Наукой доказано, что одним из показателей нормального физического и нервно - психического развития ребенка является развитие руки, ручных умений, или, как принято говорить, мелкой моторики. По умелости детских рук специалисты на основе современных исследований делают вывод об особенностях развития центральной нервной системы и головного мозга.

Наверное, мало кто из родителей, а тем более из педагогов, работающих с дошкольниками, не слышал о необходимости развития у детей мелкой моторики рук, о взаимосвязи ее с речью детей. Что же такое мелкая моторика? Физиологи под этим выражением подразумевают движение мелких мышц кистей рук. Почему же так важно развивать мелкую моторику рук ребенка? Моторные центры речи в коре головного мозга человека находятся рядом с моторными центрами пальцев, поэтому, развивая речь и стимулируя моторику пальцев, мы передаем импульсы в речевые центры, что и активизирует речь. Но на самом деле в достаточной степени развитые навыки мелкой моторики рук ребенка влияют не только на его речь, но и на его общее развитие, на интеллектуальные способности.

Пояснительная записка

В настоящее время актуальной проблемой становится полноценное развитие детей уже с возраста. Исследуя ее ученые доказали, что уровень развития детской речи находится в прямой зависимости от степени форсированности тонких движений пальцев рук. Преодоление нарушений тонкой моторики, развитие и совершенствование комплекса развития речи, тонко моторных навыков, силы, координации, точности, пластичности движений кисти и пальцев рук в комплексе приобретает в работе с детьми дошкольного возраста важнейшее значение.

В современных программах воспитания и обучения в детском саду работа по развитию речи мелкой моторики не является приоритетной, и поэтому мы решили работать в этом направлении.

К одному из эффективных способов коррекции речи детей можно отнести пальчиковый театр, пальчиковые игры. Пальчиковый театр и игры с пальчиками - развивают мозг ребенка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию малыша. Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела. Они способны улучшить произношение многих звуков. Чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребенок говорит. Пальчиковые игры с простыми движениями и веселым стихотворным сопровождением нравятся и вызывают положительный эмоциональный отклик. Разнообразие заданий, их проблемный характер и игровая направленность, позволяют повысить интерес к разучиванию более сложных упражнений и способствуют лучшей ориентировке в повседневной жизни. Пальчиковый театр – это уникальная возможность расположить сказку на ладошке у ребенка, в которой он сможет занять роль любого героя. Пальчиковые театры очень хороши для развития речи и театрализованной деятельности, т. к. театрализованные игры повышают речевой, эмоциональный подъем и жизненный тонус ребенка и ребенок чувствует себя раскованно, свободно. Инсценировка различных сказок, потешок, прибауток при помощи

фигурок пальчикового театра способствует:

- развитию речи – так нужно произносить слова, фразы, заучивание реплик героев, тренирует память и речь, обогащается словарный запас.
- развитию мелкой моторики рук-так как нужна точная и скоординированная работа пальчиков.
- развитие творческих способностей ребенка
- развитие координации внимания, т. е. ребенок старается не пропустить
- «выступление» своего героя.
- театральные постановки – развивают фантазию и воображение.
- развивается пространственное мышление в процессе перемещения персонажей в пространстве.
- развиваются артистичные и творческие способности, ребенок приобретает уверенность в себе.

Таким образом, пальчиковый театр как и пальчиковые игры являются важнейшей задачей воспитания детей. Тренировка движений пальцев и всей кисти руки является одним из факторов, стимулирующих дальнейшее развитие : речи, мышления, памяти, восприятия, внимания, воображения. Прививает умение слушать, развивает всю познавательную деятельность ребенка и дает возможность ему раскрыться.

Актуальность программы

В дошкольном возрасте основной вид деятельности - это игра. Значительный опыт накапливается ребенком в игре. Из своего игрового опыта ребенок черпает представления, которые он связывает со словом. Как говорил В.А. Сухомлинский: «Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития... Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности». Исходя из этого, хорошим средством для развития мелкой моторики являются пальчиковые игры и театрализация. Игры эти очень эмоциональны, увлекательны, захватывают детей своей импровизацией, непосредственностью, театрализацией, элементами сюрпризности и предполагают наличие ситуации успеха. Пальчиковые игры

отображают реальность окружающего мира – предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе пальчиковых игр дети повторяют движения взрослых, активизируют моторику рук, тем самым вырабатывая ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. Современные концепции дошкольного образования признают незаменимое влияние пальчиковых игр на развитие мелкой моторики ребёнка, а также проблема вызвана недостаточным просвещением родителей в данном вопросе.

Направленность программы:

«Веселые пальчики» рабочая программа творческого объединения общеразвивающей направленности

Цель:

Развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью; развитие коммуникативных способностей детей дошкольного возраста в процессе пальчиковых игр и пальчикового театра.

Задачи программы:

Обучающие:

- научить детей четко произносить слова потешек, скороговорок и стихотворений, сочетая их с движениями
- знакомить детей с названием пальчиков
- формировать навыки исполнительского мастерства
- формировать у детей умение активно участвовать в совместных играх, изображать характерные особенности персонажей

Развивающие:

- развивать умения производить точные движения кистью и пальцами рук;
- развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием;
- развивать творческую активность, пространственное мышление, фантазию.
- развивать гибкость и подвижность пальцев и кистей рук
- развивать память, звуковую культуру речи.

-развивать речевую активность у детей через пальчиковый театр

Воспитывающие:

- воспитывать в детях усидчивость
- воспитывать внимательность к выполнению заданий
- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей
- создать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности. Воспитывать дружбу, умение действовать согласованно

Методы: игровой, словесный, творческий

Принципы формирования Программы:

- от простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным;
- принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно
- образная память, чем словесно - логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление;
- принцип индивидуализации - обеспечить развитие каждого ребенка;
- связь обучения с жизнью: содержание работы опирается на полученные ребенком представления об окружающих предметах и явлениях действительности;
- принцип соразмерности, заключается в том, что задания, задаваемые детям, приемы и методы, используемые в работе, соответствуют их возрасту и уровню развития.

Адресат программы:

Дополнительная образовательная программа «Веселые пальчики» предназначена для детей 2- 3 лет. Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Комплектация объединения осуществляется по принципу открытости и добровольности. Число обучающихся в объединении –до 10 человек.

Взаимодействие с родителями:

Оформление папок – передвижек:

«Развитие мелкой моторики»,

«Чем полезна театрализованная деятельность?»»,

«Как воспитать юного театрала».

«Пальчиковые игры для малышей 2-3 лет»

Организация консультаций для родителей:

«Что такое пальчиковый театр?»»,

«Роль театральной деятельности в развитии речи детей 3–4 лет»,

«Развитие мелкой моторики через организацию пальчикового театра»,

«Домашний театр как средство формирования взаимоотношений в семье».

Индивидуальные беседы и консультации по выявлению заинтересованности в пополнении театрального уголка.

Основные принципы работы с родителями:

принцип открытости ДООУ для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живут и развиваются его дети)

Условия реализации программы:

Занятие по освоению дополнительной образовательной программы «Веселые пальчики» осуществляются на территории МБДОУ д/с «Зернышко».

Выделено специальное место для стационарной атрибутики.

Ожидаемые результаты освоения Программы

1. Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста
2. Формирование речевых навыков у детей раннего возраста.
3. Интеллектуальное развитие детей.
4. Пополнение предметно-развивающей среды
5. Обогащение родительского опыта в воспитании детей

Факторы, способствующие реализации программы:

- Необходимый уровень теоретической и методической подготовки воспитателя;
- Наличие учебно-методического комплекта для реализации программных задач при реализации программы;

— Специально оборудованная среда

Жизнеспособность программы:

1. Реализация программы не требует финансовых затрат.
2. Успешность программы зависит от тесного взаимодействия всех участников творческого объединения, целеустремленности каждого участника.
3. Данная программа может быть реализована в любом ДОУ

Ресурсное обеспечение программы:

- программно-методическое обеспечение;
- развивающая среда группы, оборудованная необходимым учебно-методическим комплексом;
- взаимодействие всех участников педагогического процесса;
- система взаимодействия с родителями;
- система мониторинга

Объем и срок освоения программы:

Сроки реализации : 1 год

Режим образовательной деятельности:

Образовательная деятельность по программе проводится 1 раз в неделю во второй половине дня- четверг, длительность-не более 10 минут. Всего 36 занятий.

Особенности развития детей 2-3 лет

В раннем возрасте дети активно овладевают собственным телом, имеют достижения в психическом и физическом развитии, которые сопровождаются чувством удовлетворенности собой, своими достижениями.

Раннее детство - период бурного речевого развития. Интенсивно развиваются активный и пассивный словари. К двум годам дети понимают почти все слова, которые произносят взрослые, называя предметы своего окружающего мира. К двум годам количество слов у детей достигает - до 200-300, а к трём - до 1500 слов.

В развитии психических функций детей 2-3 лет доминирует восприятие. Дети этого возраста максимально связаны с наличной ситуацией, всё их поведение импульсивно. В этом возрасте малыш еще не может управлять собой по собственному желанию, его поведение носит большей частью произвольный характер. Он очень эмоционален, однако его эмоции непостоянны, его легко отвлечь, переключить с одного эмоционального состояния на другое.

Мышление у детей 2-3 лет - наглядно действенное. Дети этого возраста интеллектуально развиваются при условии наглядности предметной деятельности. Во взаимодействии с взрослыми дети усваивают способы действий с разнообразными предметами.

У детей 2-3 лет развиты ощущения, восприятие, внимание, память, мышление (действенное, практическое), элементы воображения, которые развиты за счёт предметной деятельности.

Примерно к 2 годам у детей начинается первичная форма самосознания. Признаком этого самосознания является узнавание себя в зеркале. Далее дети называют себя по имени, а ближе к трём годам появляется местоимение «Я».

Игровая деятельность для детей 2-3 лет имеет существенное значение для развития, определяя их продвижение в когнитивном, личностном и социальном развитии. В сюжетно-ролевой игре дети 2-3 лет копируют

многообразные виды обращения людей с предметами в различных социальных ситуациях, усваивают предметные действия, формы и нормы общения, а также ролевое поведение. Дети с помощью сюжетно-ролевых игр подготавливаются к участию в общественной жизни.

Окружающая ребенка среда должна быть построена таким образом, чтобы поощрять стремление ребенка к самовыражению, игровой деятельности.

С этой целью необходимы различные материалы для игр:

– строительные блоки, кубики, мозаики, вкладыши и другое оборудование для развития мелкой и крупной моторики, пространственного видения.

Тренировка тонкой пальцевой моторики — мощное физиологическое средство, стимулирующее: развитие речи; обострение тактильных возможностей ребенка; – тренировку мускульной памяти, внимания, координацию движений; развитие воображения, самовыражения, творческих способностей, эмоционального мира;

Этот период в жизни ребенка требует разнообразных игрушек, необходимы:

– настольно-печатные игры, мозаика, игры-головоломки, сборные игрушки, конструкторы;

– принадлежности для сюжетно-ролевых игр (домашняя утварь, транспортные средства, медицинское и другое оборудование, прилавки и кассы);

– книги и дидактические материалы.

Освоить мелкие движения пальчиков через игры с мелкими предметами, потому, что развитие мелкой моторики у детей напрямую связано с развитием мозга и речи.

Как можно шире осваивать речь, поскольку она помогает и в развитии контакта ребенка с миром, и в развитии его мышления. У ребенка в этом возрасте быстро растет словарный запас, причем количество произносимых слов всегда меньше, чем количество понимаемых.

Играть, поскольку именно в игре начинают активно развиваться важные психические функции: восприятие, воображение, мышление, память. Через игру малыш осваивает окружающий мир, познает законы взаимодействия.

Продолжать выстраивать отношения со взрослыми. Ребенок в этом возрасте очень зависим от родителей, эмоционально на них настроен, нуждается в поддержке, участии, заботе и безопасности. Он ждет от взрослого непосредственного участия во всех его делах и совместного решения почти любой стоящей перед ним задачи. Сверстник пока еще не представляет для ребенка особого интереса, дети «играют «рядом, но не вместе».

Период с 2 до 3 лет – настоящий бум развития познавательной активности.

Благодаря развитию познавательной деятельности в 2-3 года малыш в состоянии понимать и различать следующие понятия:

- размеры предметов (больше, меньше, шире, длиннее);
- количество (много, мало, один);
- названия и назначение предметов, которые его окружают, которыми все пользуются;
- предмет и его части (у машинки есть колеса, двери, фары, у слоника – уши, хобот);
- обобщения (транспорт, животные, посуда, еда, игрушки, цветы).

Дети в этом возрасте соотносят предмет и действие, им совершаемое (машина едет, чайник кипятит, птица летит, цветок пахнет); персонаж и звуки (коровка мычит, воробышек чирикает). А также понимают смысл некоторых профессий (доктор лечит, повар готовит, почтальон разносит газеты и письма).

Все эти навыки нужно использовать для развития памяти малыша:

- разучивать с ним простые четверостишия;
- учить запоминать, какой предмет был, а теперь исчез;
- чем отличаются две похожие картинки.

К 3 годам в лексиконе ребенка может быть от 400 до 1500 слов.

Учебный план
Творческого объединения «Веселые пальчики»

Название раздела	Количество часов		Формы Контроля/аттестации
	теория	практика	
Пальчиковые игры	0	23	продуктивная
Пальчиковый театр	0	13	
итого		36	

Календарный учебный график

Продолжительность учебного года	с 01.09.2023 – по 30.05. 2024г.		
Продолжительность образовательного процесса	36 недель		
Режим работы	1 раз в неделю. вторник во второй половине дня		
Количество занятий	в неделю	в месяц	в год
	1	4	36
Количество часов	10 минут (один академический час)		
Каникулы	с 01.01.23 по 8.01. 24г.		
Выходные	Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством РФ.		

Перспективное планирование работы по программе творческого объединения «Веселые пальчики»

срок	Время проведения	Кол-во часов	место	Тема занятий	Цель
Мониторинг с 01.09.2023- 14.09.2023 г					
14.09.23	15.45-15.55	1	МБДОУ д/с Зернышко	Пальчиковая игра «Дождик, дождик пуще»	Развитие ручной умелости, фантазии, детского творчества и артистизма. Познакомить детей с разнообразием русского фольклора.
21.09.23	15.45-15.55	1	МБДОУ д/с Зернышко	Пальчиковая игра «Веселый человечек»	Развивать чувства ритма
28.09.23	15.45-15.55	1	МБДОУ д/с Зернышко	Этюд «Что растет на грядке»	Создавать условия для познавательного развития детей раннего возраста ватными палочками.
05.10.23	15.45-15.55	1	МБДОУ д/с Зернышко	Этюд «Баю-баюшки- баю»	

12.10.23	15.45-15.55	1	МБДОУ д/с Зернышко	Пальчиковая игра «Овощи»	Стимулировать действия речевых зон головного мозга.
19.10.23	15.45-15.55	1	МБДОУ д/с Зернышко	Пальчиковый театр «Сорока-белобока»	Обогатить представления детей яркими художественными впечатлениями. Побуждать к активному участию в театрализованной деятельности
26.10.23	15.45-15.55	1	МБДОУ д/с «Зернышко»	Пальчиковый театр «Курочка ряба»	Развивать наглядно-образное мышление
2.11.23	15.45-15.55	1	МБДОУ д/с Зернышко	Пальчиковая игра «Водичка»	Развивать мелкую моторику
9.11.23	15.45-15.55	1	МБДОУ д/с Зернышко	Пальчиковый театр «Коза-хлопота»	Развивать наглядно-образное мышление
16.11.23	15.45-15.55	1	МБДОУ д/с Зернышко	Пальчиковый театр «Колобок»	Развитие связной речи, ее диалогической формы (умение повторять несложные фразы, отрывки из хорошо знакомой сказки в совместной деятельности со взрослым)
23.11.23	15.45-15.55	1	МБДОУ д/с «Зернышко»	Пальчиковая игра «Печем пироги»	Создать среду для развития мелкой моторики, сделать ее использование увлекательным для детей
30.11.23	15.45-15.55	1	МБДОУ д/с Зернышко	Пальчиковая игра «Рыбка»	Развивать мелкую моторику
7.12.23	15.45-15.55	1	МБДОУ д/с Зернышко	Пальчиковый театр «Репка»	Развитие речи детей средствами устного народного творчества
14.12.23	15.45-15.55	1	МБДОУ д/с Зернышко	Пальчиковый театр «Теремок»	Познакомить детей со сказочными героями, развивать инициативную речь детей посредством использования пальчикового театра; развивать выразительность речи и движений, создавать атмосферу радости и веселья
21.12.23	15.45-15.55	1	МБДОУ д/с Зернышко	Пальчиковая игра «Апельсин»	Активизация речи детей, сенсорное развитие детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей
28.12.23	15.45-15.55	1	МБДОУ д/с Зернышко	Пальчиковая игра «Ежик»	Формирование начальной скоординированности движений обеих рук.
11.01.24	15.45-15.55	1	МБДОУ д/с Зернышко	Пальчиковая игра «Радуются взрослые»	Установление эмоционального контакта,

				и дети»	дружеских отношений
18.01.24	15.45-15.55	1	МБДОУ д/с Зернышко	Пальчиковая игра «Это я»	Развитие мелкой моторики, профилактика и снятие утомления у дошкольников
25.01.24	15.45-15.55	1	МБДОУ д/с Зернышко	Пальчиковый театр «Волк и семеро козлят»	Стимулировать развитие мелкой моторики, развивать воображение, память, мышление и внимание; помочь развивать словарный запас и активизировать речевые функции
1.02.24	15.45-15.55	1	МБДОУ д/с Зернышко	Пальчиковая игра «Помощник»	Развитие мыслительных функций, памяти, внимания, любознательности
8.02.24	15.45-15.55	1	МБДОУ д/с Зернышко	Пальчиковая игра «Грибы»	Массаж (или самомассаж) подушечек пальцев (на каждую стихотворную строчку-разминание подушечки одного пальца)
15.02.24	15.45-15.55	1	МБДОУ д/с Зернышко	Пальчиковая игра «Большие и маленькие»	Развивать мелкую моторику рук
22.02.24	15.45-15.55	1	МБДОУ д/с Зернышко	Пальчиковый театр «Три медведя»	Стимулировать развитие мелкой моторики, развивать воображение, память, мышление и внимание; помочь развивать словарный запас и активизировать речевые функции
29.02.24	15.45-15.55	1	МБДОУ д/с Зернышко	Пальчиковая игра «Дружба»	Развивать координацию речи с движением. Развитие тонкой моторики. Работа над темпом и ритмом речи.
06.03.24	15.45-15.55	1	МБДОУ д/с Зернышко	Пальчиковая игра «Мои игрушки»	Развивать мелкую моторику рук
22.03.24	15.45-15.55	1	МБДОУ д/с Зернышко	Пальчиковый театр «Лиса, заяц и петух»	Стимулировать развитие мелкой моторики, развивать воображение, память, мышление и внимание; помочь развивать словарный запас и активизировать речевые функции
29.03.24	15.45-15.55	1	МБДОУ д/с Зернышко	Пальчиковая игра «Домашние птицы»	Развивать координацию речи с движением. Развитие тонкой моторики. Работа над темпом и ритмом речи
28.03.24	15.45-15.55	1	МБДОУ д/с Зернышко	Пальчиковая игра «Повстречались»	Развивать мелкую моторику рук

04.04.24	15.45-15.55	1	МБДОУ д/с Зернышко	Пальчиковый театр «Лиса и козел»	Развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью; развитие коммуникативных способностей детей дошкольного возраста в процессе пальчикового театра
11.04.24	15.45-15.55	1	МБДОУ д/с Зернышко	Пальчиковая игра «Кот на печку пошел»	Развивать координацию речи с движением. Развитие тонкой моторики. Работа над темпом и ритмом речи.
18.04.24	15.45-15.55	1	МБДОУ д/с «Зернышко»	Пальчиковая игра «Есть у каждого свой дом»	Развивать мелкую моторику
25.04.24	15.45-15.55	1	МБДОУ д/с «Зернышко»	Пальчиковая игра «Белочка»	Развивать координацию речи с движением. Развитие тонкой моторики. Работа над темпом и ритмом речи.
2.05.24	15.45-15.55	1	МБДОУ д/с «Зернышко»	Пальчиковый театр «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Стимулировать развитие мелкой моторики, развивать воображение, память, мышление и внимание; помочь развивать словарный запас и активизировать речевые функции
10.05.24	15.45-15.55	1	МБДОУ д/с «Зернышко»	Пальчиковая игра «Жаворонок»	Развивать мелкую моторику
16.05.24	15.45-15.55	1	МБДОУ д/с «Зернышко»	Пальчиковая игра «Семья»	Учить детей выполнять определенные движения пальцев рук, сопровождая речевыми высказываниями
23.05.24	15.45-15.55	1	МБДОУ д/с «Зернышко»	Пальчиковая игра «Насекомые»	Развивать мелкую моторику

Методическое обеспечение

1. Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой изд. Мозайка-синтез,2014г
2. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
3. СанПиН 2.1.3684-21 от 01.03.2021 «Требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»;
4. Письмо Минобрнауки РФ от 14.03.10 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
5. «Театр-творчество-дети», авторы Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г.
6. Кисилева В. ,Развитие тонкой моторики// В.Кисилева Дошкольное воспитание. -2006. -№1. -с.65-66
7. Кольцова М.М. Ребенок учится говорить. М: Обруч,2014-108с.
8. Костылева Н.Ю. Покази и рассказы Казань: Сфера,2014-64с
9. Лямина Г.М. Развитие речи ребенка раннего возраста. М.: Айрис-пресс,2005-123с
10. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. М.: ООО «Издательство АСТ», 2004-44с
11. Чеберда Е.А. Сказки на пальчиках. Уроки общения для самых маленьких. Челябинск: Умница, 2011-93с
12. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. –М: Мозаика-Синтез, 2012-108 с.

Мониторинг развития мелкой моторики рук

Определение уровня мелкой моторики и координации движения рук даёт возможность правильно спланировать свою работу и узнать степень продвижения детей в речевом развитии .

Диагностики для младшего дошкольного возраста.

Уровень развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста можно определить с помощью следующих заданий:

Задание № 1

Выполнение по зрительному образцу:

- соединяй 1 и 2 пальцы в кольцо - "О-КЕУ"
- пальцы сжаты в кулак, 2 и 3 пальцы вытянуты - "зайчик"
- 2 и 3 пальцы - "коза-дереза"

То же левой рукой.

Задание №2

Выполнение по тактильному образцу с выключением зрительного анализатора:

- с закрытыми глазами задать своей рукой "зайчика" и "козу"
- открыть глаза - повтор движений.

Задание №3

Перенос позы с выключением зрительного анализатора:

- Взрослый делает позу на левой руке, ребенок повторяет на правой и наоборот ("зайчик" и "коза").

Оценка результатов с точки зрения психологии.

1) Ребенок не может найти нужный набор движений (перебирает пальцы, помогает другой рукой, ошибается)

Оценка: нарушение кинестетического праксиса, левая рука - правое полушарие правая рука или обе - теменная.

2) Ребенок неправильно располагает позу в пространстве, воспроизводит позу зеркально.

Оценка: нарушение зрительно-пространственной организации движения.

3) Ребенок воспроизводит позу только правого указательного пальца, левого - игнорирует.

Оценка: односторонняя пространственная агнозия.

4) С трудом переключается на новую позу, повторяет одно из предыдущих движений.

Оценка: инертность движений (лобные доли).

5) Не может воспроизвести позу, заданную на другой руке. (Справа налево - теменные отделы левого полушария; слева направо - правое полушарие). Оценка: нарушение кинестетической основы движения

Оценка результата воспитателем.

(+) - 0 баллов – ребенок не справился с заданием.

(-) - 0,5 баллов - ребенок справился с помощью взрослого.

(=) – 1 балл – ребенок справился с заданием.